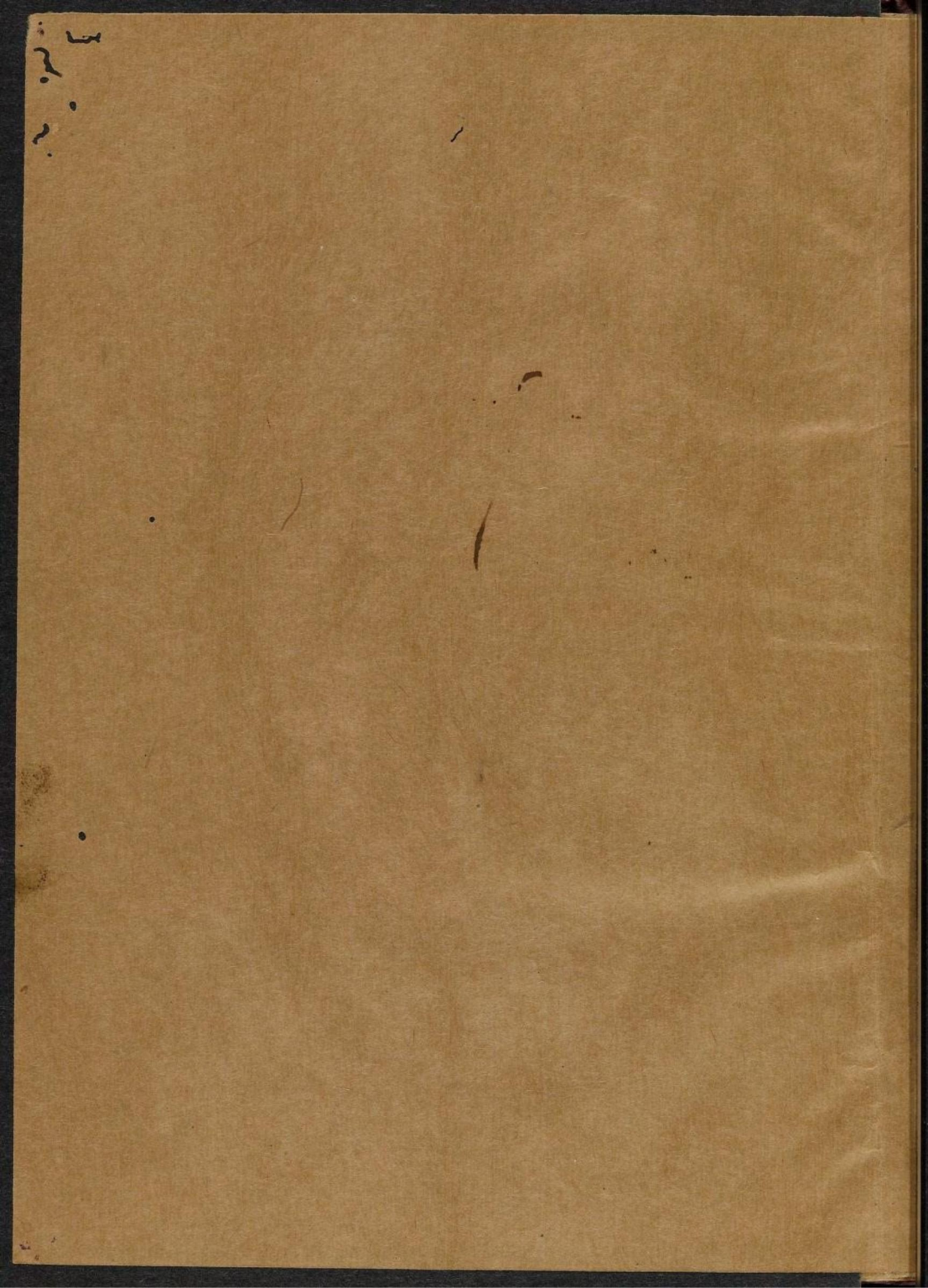


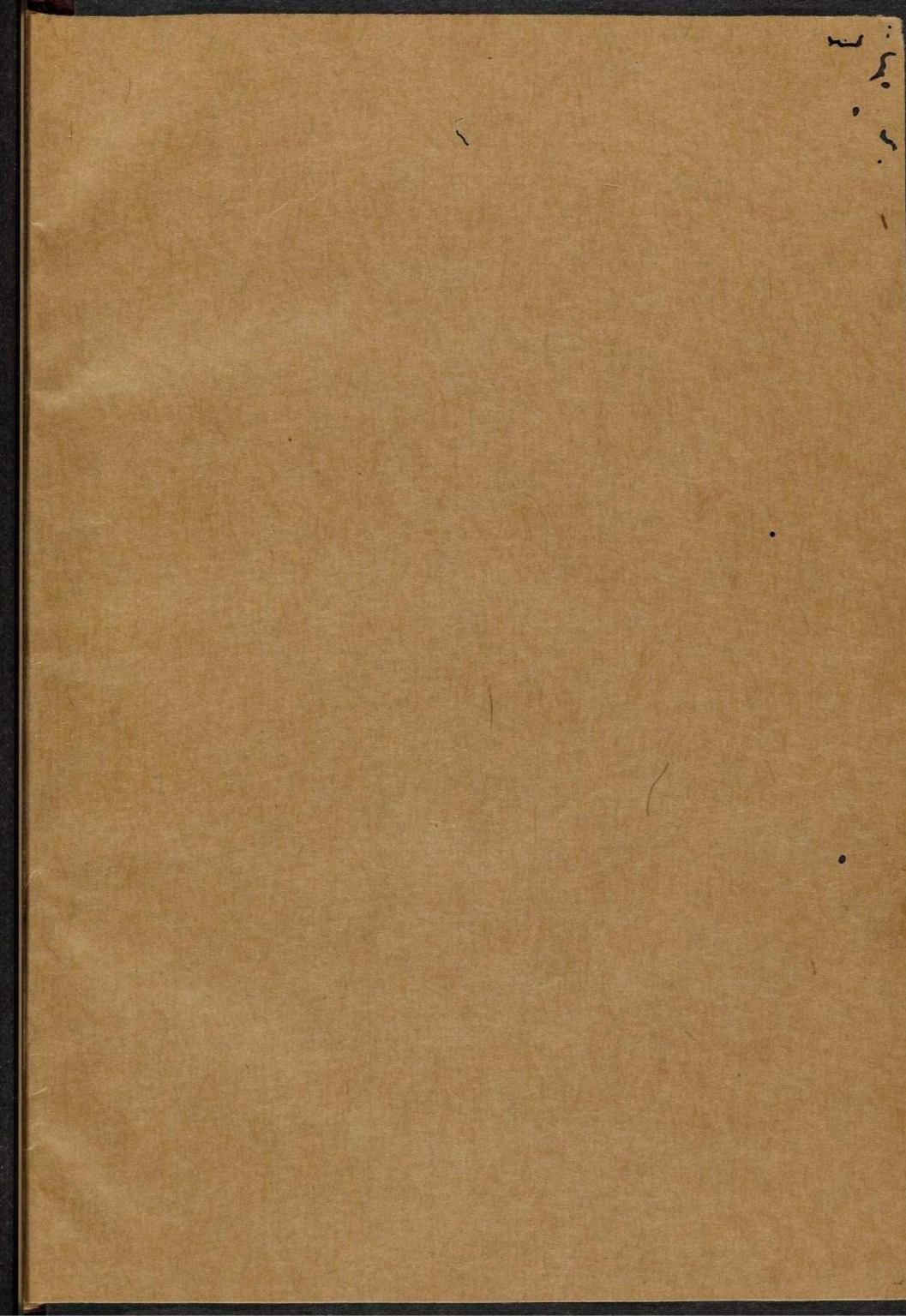
اقسام قلم طلسمات



52B

52B.





ي	ص	ف	ح	ض	ط	ع
ا	س	ب	ه	ذاد	ت	ل

هذه الاحرف جميعها ينبغي لمن يعاني حل الاقدام يعرفها
ويفهمها وابلها ليفهم منها علم لغه كل طائفه
من اصحاب الملل والشرائع والكتب المنزله
على الانبياء والمرسلين

يبتدى فيه بذكر الالسن المختزعه من الحروف المستعده
ويبعث اليك سري يا اخي علم كثير ليس له نهاية في
معرفة علم الاسماء والصفات فاعلم ذلك يا اخي
واكتفه عن غير اهله فهو من الاسرار الذي ينبغي
لها ان تكتم الان تلك اللغة جميعها منبعضه عن ذلك
الاحرف فاعلم ذلك فانهم وهذا امثالها كما ترا
واسه الموفق للصواب وهذا صفة اللغة والاشكال
ان شاء الله تعالى وحسبنا الله ونعم الوكيل

اسماء حروف السرياق وهي لغة ابونا ادم عليه السلام

الف	ب	ج	د
بانت	جيم	دالت	
هـ	و	ز	ح
هاي	واو	زاي	حات
ط	ي	ك	ل
طات	يوت	كاف	لامت
م	ن	س	ع
ميم	نون	سمكت	عنا
ف	ص	ق	ر
فا	صادي	قوف	راش
ش	ت	ث	ح
شايين	تاو	تو	خا
ذ	ض	ظ	ع
ذيل	داد	طا	عنا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ا	ت	خ
س	لا	لا	١٢
ذ	ض	ظ	ع
١٣	١٤	١٥	١٦

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests, with some text written below the staff.

اَسْمَاءُ الصَّوْلِيَّةِ وَهِيَ لَفْظٌ شَيْتَانِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

ا	ب	و	ث
ح	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ط	ص	ض	ط
ظ	ع	ع	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

وهذا خرو قلمه وخطه كما شرا

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

اسماء القينات وهي لغت قينات عليهن السلام

او	بي	ج	د
هت	وو	زا	حي
طا	بي	ق	لا
ممر	نون	س	عو
فا	ص	ق	بط
شاو	تاو	ث	خ
شاظا	ض	ظ	ع

وهذا حرفو قلبه وخطة كماترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسماء حروف البراءة وهي لغز خنجر عليه السلام

كه	تو	لاه	يه
صي	عي	تاه	شاه
خاه	دال	اوق	ما
سه	عه	كيم	مراه
عاه	ده	طاه	واه
لام	هه	وه	شا
عاه	شه	ضه	قا

وهذا حروف قلمه وخطه كما ترا

 د	 ج	 ب	 ا
 ح	 ز	 و	 هـ
 ل	 ت	 ي	 ط
 ع	 س	 ن	 م
 ر	 ق	 ص	 ف
 خ	 ث	 ت	 ش
 غ	 ط	 ض	 ذ

اسماء حروف الفقه الحزري وهي لغته نوح عليه السلام

هشا	بشا	نشا	د	خقط
ه	بغشا	طغشا	ح	حشا
ط	بغشا	بغشا	ل	خشا
م	عمشا	شرشا	ع	طشا
ص	حشا	طحشا	ش	جعا
ت	عشا	وسا	د	حصط
ض	عشا	عشا	ع	عشا

وهذا حرفه وقلبه كما ترا

الف	ب	ج	د
الو ^ه	الر ^و	المرة ^ز	يع ^ح
المرة ^ط	ل ^ي	عرو ^ك	العرة ^ل
الف ^م	الز ^ن	يو ^س	يو ^ع
ف ^ف	المص ^ص	يع ^ق	يع ^ر
لحاه ^ش	امو ^ت	اطرو ^ث	المير ^خ
الم ^ذ	الم ^ض	الم ^ظ	الم ^ع

اسماء حروف القلم السامى لغة سام عليه السلام

ب	ب	ب	ب
الف	ب	ب	ب
هـ	و	ز	ح
ها	او	زي	حا
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
طا	اي	كاه	ال
ف	م	ق	ر
ام	ان	سادا	عو
ش	ت	ث	خ
فا	صو	ثور	ار
ذ	ض	ظ	ع
اس	تا	كات	دح

تاء طا طى غا

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	ج
ذ	ض	ظ	ع

اسماء حروف الفلم الصينى لغته ياوت عليه السلام

تاز ^ا	يا ^ب	جي ^ج	دا ^د
بي ^ه	و ^و	ت ^ز	حا ^ح
تا ^ط	يه ^ي	ق ^ك	عر ^ل
مس ^م	نن ^ن	ص ^س	ع ^ع
پ ^ف	س ^{مر}	ك ^و	لار ^ر
شه ^ش	طا ^ت	ق ^ث	ا ^خ
ذاه ^ذ	صاه ^ض	ظا ^ظ	عاه ^ع

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ما	م	مر	عر
ه	و	ز	ح
ه	//	۱۲	ح
ط	ی	ک	ر
ا	ح	ح	لا
مر	ن	س	ع
ه	ا	ع	ک
ف	ص	ق	ر
فا	ا	هه	ا
ش	ت	ث	ح
ش	هف	عس	لا
ن	ص	ظ	ع
نسم	کم	هع	ملى

اشما حرو القلم المستد لغة حام عليه السلام

ق	ز	ش	ت
ث	خ	ذ	ض
ظ	يكة	كة	لكه
مكة	فكة	سكة	عكة
فكة	صكة	ق	ب
شج	د	ث	و
ز	ض	ظ	عكة

وَمِنْ هَٰذَا حَرْفٌ وَخِطَّةٌ وَقَلَمٌ كَمَا بَرَأَ

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

اشباحرو القلم البري لغة ابراهيم عليه السلام

ا	ال	ب	تن	ج	كي	د	ذا
ه	يه	و	وا	ز	زي	ح	حا
ط	طا	ي	يو	ك	كا	ل	لب
م	ممر	ن	نو	س	سا	ع	اي
ف	فا	ص	صفه	ق	قو	ر	ري
ش	سام	ت	تي	ث	نظ	خ	خا
ذ	ده	ض	ضاد	ظ	طو	غ	غا

باق

وهذا حروف خطه وقلمه كما تقرأ

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اشماخرو القلم اليوناني لغته اشماخو عليه السلام

الف	ب	ج	د
ا	و	ع	د
ه	و	ز	ح
ه	وا	ر	ط
ط	ي	ك	ل
ط	يوطا	كا	ل
م	ن	س	ع
ما	ن	اكسي	او
ف	ص	ق	ر
ف	رو	سمه	راو
ش	ت	ث	خ
ابي	تي	سي	حي
ز	ض	ظ	غ
د	دا	طا	طوماعا

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسماء حروف القلم الصالحة لغة صاعليه السلام

ا	اله	ب	بيه	ج	كبه	د	داه
ه	به	و	واه	ز	زي	ح	حاه
ط	طاه	ي	بوه	ك	كاه	ل	لبه
م	مم	ن	نوه	س	ساه	ع	اي
ف	فاه	ص	صفه	ق	قو	ر	ري
ش	شام	ت	تظ	ث	تي	خ	خا
ذ	ده	ض	صاد	ظ	طو	غ	غا

وهذا حرف وخطه وقلمه كماترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشأخروا القلم اليعقوب لغه يعقوب عليه السلام

ا	بر	ب دب	ج بان	د به
ه سا	و را	ز وسن	ح وه	
ط نخ	ي اي	ك مت	ل وا	
م تي	ن نا	س زا	ع عا	
ف وت	ص نم	ق انا	ر ار	
ش اب	ت دو	ث طو	خ ون	
ذ لا	ض صا	ظ لي	غ كا	

وهذا حرف خطه وقلمه كماترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسماحرو القلم الخبز لغة هارون عليه السلام

الف	ب بيت	ج رمال	د دلاف
-----	-------	--------	--------

اي	و يا	ز زاي	ح ات
----	------	-------	------

ط طيت	ي يوت	ك كاف	ل لفات
-------	-------	-------	--------

م مبير	ن نون	س سكات	ع اين
--------	-------	--------	-------

ف في	ص صدى	ق قوف	ر ريش
------	-------	-------	-------

ش شان	ت تاق	ث تو	خ هاء
-------	-------	------	-------

ذ ده	ص نظي	ظ طاي	ع ع
------	-------	-------	-----

وهذا حرو خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ث	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اشمأروا القلم المحبز لغة داود عليه السلام

د	ز	پ	ي
ه	و	و	ه
ط	ي	ا	ط
م	ن	ن	م
ف	ص	س	ف
ش	ت	تا	ش
د	ض	داد	د



وهذا آخر خطه وقلمه كما تراه

د	ح	ب	ا
ن	ز	و	هـ
ل	ك	ي	ط
ع	س	ن	م
ر	ق	ص	ف
خ	ث	ت	ث
غ	ظ	ص	ن

اشمأخرو القلم الكاهن لغيره لعلنا عليه السلام

الف	ب	يطا	ج	قما	د	دلتا
ها	و	وي	ز	زيطا	ح	حيطا
ط	ي	اي	ك	كبا	ل	ليطا
مر	ن	نُون	س	صفرة	ع	عطا
ف	ص	صاد	ق	قي	ر	ري
ش	ت	تطا	ث	تي	خ	خي
د	ض	طاي	ظ	صوه	غ	عي

وهذا حروف خطه وقلمه كما شئت

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
شر	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اشباح والقلم الروي لغة عيسى عليه السلام

الف	ب	ج	د
اوه	اوه	زيطه	داطه
ثيطه	يوطه	قته	لمطه
مبه	نيه	السيه	اوه
يه	راو	سمه	طاو
ايد	قيه	شيه	ابيه
اوٹاغا	دي	جيج	هار

وَهَذَا حَرْفٌ وَخَطُّهُ وَقَلَمُهُ كَمَا تَرَى

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشما حرو والقلم الا فرجني لغت شمعون عليه السلام

وا ^ا	يا ^ب	ثنا ^ج	دان ^د
اي ^ه	وي ^و	ز افليز ^ز	حا ^ح
ابس ^ط	اي ^ي	كا ^ك	الا ^ل
اها ^م	اينا ^ن	اويس ^س	يا ^ع
كو ^ف	ابوا ^ص	تا ^ق	اوو ^ر
وي ^ش	وتي ^ت	تي ^ث	خي ^خ
دي ^ذ	ضو ^ض	تا ^ظ	را ^غ

وهذا حرف خطه وقلمه كماترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسما حروف القلم القبط لغه جريش عليه السلام

الفه	ب و بده	ج ك كمه	د دلده
ه اي	و صاه	ز زبده	ح هبده
ط تبده	ي يوده	ك كبه	ل لوله
م ما	ن ني	س اكسي	ع او
ف فكي	ص راه	ق سيمه	ر ضوه
ش اشني	ت تي	ث تبني	خ حي
ذ حسي	ض حنه	ظ هاري	ع اوماعا

وهذا حرف وخطه وقلمه كما تراه

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشماخرو الفلم الارمني لغت اينا ل عليه السلام

ان	بان	كان	دمن
اين	وونى	رين	هي
تان	يىن	كان	لايين
مان	نان	سل	عين
فار	صار	قار	راي
شار	تي	تار	خار
دار	ضار	ظا	غين

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشمأخروا القلم الكوفي في ظهر يدي وورثي الله عليه

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

وهذا حرف وخطه وقلمه كما اشترأ

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

وقال كرم الله وجهه وكتبه
ابن جابر الحروف

تمت وكتبت هذه الاقلام وهي **٢٠٤** بلقاء المستخرج من حروف
لمن وفقه الله تعالى **فصل** اخر واعلم يا اخي ان حروف العرب
٢٨ حرف وهي المحتقة بالانبياء وابنا الانبياء وسوف نذكر لك اصلها
ونذكر بعدها الخطوط المسند وغيرها من الخطوط المختلفة
ابن عباس انه قال اول من وضع الكتاب بالخط العري سماعيل
بن ابراهيم الخليل وكان اصل حروفها **الح د ه و ز ح ط ي ك م ن س ع ف ص ق ش ت**
ث خ ذ ض طغ وعن رباب بن انعم قال سالت بن عباس رضي الله عنه مذ كنتم
تكتبون هذا الخط العري فتجمعون منه ما اجتمع وتعرفون منه ما اختلف قال
نعم قال فقلت ممن اخذتموها قال من حرب ابن امية وحرب اخذ من اهل
الانبار فقلت ممن اهل الانبار قال من طاري طري عليهم من اهل اليمن من كنان
قلت ممن اخذ ذلك الطاري قال ورته عن وابل عن الخليل بن الهم بن عاد
بن الاعرابي وقال بن عباس رضي الله عنه كان الكاسل في الجاهلية من يحسن
الكتابة والرمي والعموم وقال كانت كتابة العربية قليلة في الاوس والخزرج
وكان يومئذ ينهم رجل سرياني يعلم القوم بالخطين جميع بالسرياني وبالعربي
ولا فرق بينهم فيهما الاحرف والكتابة ومثاله كما ترا ان شا الله تعالى
الف بات كير دالت هاء واو زاي حات
طات يوت كاف لامت ميم نون سيس
عا فا صاد قوف راس شين تاتو ثو خا
دبل داد طا غا

فصل واعلم يا اخي وقتك الله ان حروف العرب **٢٨** حرفا على عدد منازل القمر
١٤ حرف منها تنذغ مع لام التعريف **١٤** غايبة تحت الارض وهي ترجع
 الى **٤** مراتب كما ترا **احاد عشر** **ا** **مايين** **الوقت**
 وثلاثة حركات **رفع** **وخفض** **ونصب** وعن بن عباس رضي الله
 قال لما خلق الله عز وجل الحروف سجدة كلها لله تعالى وبقي حرف الالف
 قائما منتصب فقيل له لم لا تسجد فقال انظر ان او مركب لا اقع في الخط فشكر
 على ذلك وقدم على سائر الحروف فصار مقدما في اولها يصفته عند جميع الطوائف
فصل وقالت الحكماء والفلاسفة مثل افلاطون واقليدون وارسطو
 واقلبيون ان الكتابه رسم صور موضوعه لمعاني مختلفه تدرك للفعل
 وتفهم بالفكر وقد جعلوا الحروف في وضعها عند جميع الطوائف كما ترا

حروف المجوس	حروف اليهود	حروف النصارا	حروف العرب
𐬀 𐬁 𐬂 𐬃	א ב ג ד	א ב ג ד	ا ب ج د
𐬄 𐬅 𐬆 𐬇	ה ו ז ח ט י	ה ו ז ח ט י	ا ب ج د
𐬈 𐬉 𐬊 𐬋	ל מ נ ס ע פ	ל מ נ ס ע פ	من اليمين لليمين

فصل اخر وقيل ان الخط دليل على ما في القول وما في القول دليل
على ما في الفكر وما في الفكر دليل على ما في العقل وما في العقل دليل على الاعتقاد
وبذلك تعرف قرب البعد وبعدة من الحق ولذلك شرفه الله عز وجل
بقوله بلاخذ وبلاعطى وبكسر التواب وعلى ضدك العقاب **وفي الخبر**
الصحيح لما اهبط الله عز وجل ادم الى الارض وناب عليه اخفاه الله
عز وجل بثلاثة تحف على يد جبريل عليه السلام فقال له ان الهك يقربك
السلام ويقول لك قد انقذت اليك ثلاث خلال الحيا والدين والعقل
فالتحاور واحق منهن وتخلي عن الاثنين فقال ادم عليه السلام قد
اخترت العقل فقال جبريل عليه السلام للحيا والدين اتفعا فقال لا
تفعل قال لم ذلك عصيتما قال لا اولكنا امرنا ان لا نفارق العقل
حيث كان وقيل ان العقل معيار الانسان فمن كان حروفيه
انجح كان افضل **وقد وقع الاتفاق** عن جماعة كثيرة من
الفضلاء والعلم والعارفين بان اللذات العقلية اشرف واكمل
من اللذات الحسية لانها تمنع صاحبها عن الاكل والشرب على الدوام
ومتي صفت النفس وتخلصت من كدر الشهوات والشبهات
انضمت بعالم العقل الاول الفعال واحدت عنه الاسرار وكانت
نفسه مطمئن ناطقه اي لما اتصل اليها وعلمته من عجائب
الملك والملكوت ولما كان جود النفس الناطقة عن العلم

والحياء والقدره والاراده كانت مدركه لما اوحا اليها الملك
الموكل بطور العقل الداسره من امر الله سبحانه وتعالى وهذا الملك
هو الذي يفهم عن الله سبحانه وتعالى ما يوحى اليه ويشاهده عند
ما يتجلى عليه بصفاته المختلفه الذي لا يناسب صفات المخلوقين وهذا
الملك قيل انه مخلوق من اربعة انوار من نور الجلال ونور الجمال
ونور البها ونور الكمال وهو الروح الامين والنفس المطمئنه
الذي قد اكرمها الله عز وجل بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنه رجي
الى ربك راضيه مرضيه الى قوله جنني وهي التي صح لها مشاهدته
الملك الذي هو الروح الامين في البرزخ الاول وله تمثل بكل صفة
لانه تمثل دحية الكلبي وتمثل بصفة الاعرابي وتمثل بصفة الحية
وتمثل بصفة الغزال من راي ذلك الملك وشاهده وغسل قلبه
وطهره وكشف عنه حجاب الغفلة بيشاهد ما شاء الله من عجائب
الملوك ويرى الحق وخاصة ان خاطبه من وراه هذا الحجاب بلسان
العظمة واطلعه على شئ من عجائب القدره الالهيه لانه اذا خلق مكانا
مظلم لم يزل فيها غيرك وخلق جوهر اضاء بها ذلك المكان ومجاذب كل نور
تلك الظلمه واطلعه على اسرارها وظهرت على جنسه وناره فقد وصلت الى
ما وصل اليه اهل الجنة وكنت من الفرقة الناجية ان شاء الله لان الاعمال
تفاوتتهم ومنهم من قال لا ان يغلق باب التوبه ومنهم من قال ان يوفى
بالكبتشين الالمحين ويدخان ويخلد اهل الجنة في الجنة واهل النار في

النار

فصل وهذا خرو القلم الطيبى
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ص ص ص ص

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
H H 8 H Δ O 6 7 8 = < X X

القلم السطی
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

□ 4 # 6 8 5 > k n n Δ y Δ J x
ط ظ ع غ ف ق ك ا م ن ه و لا ی

فصل آخر نبتدى فيه بذكر الاقلام المسند
وكيفيتها وكيفية العمل بها وهم الاقلام المنسوبة الى

الكواكب السبعة ولقد كتب هذه الافلام اصحاب البراني
والنواويس من اهل الرجعة اسرارهم وعلومهم ووصاياهم

ومعرفة أعمال الطلسمات الفلكية واستخرجات روحانيات
منازل القمر في أربعة أرباع السنة ومعرفة أسما أصحاب

الايام والليالي على ممر الزمان وصفاتهم وصورهم وما
يختص بهم من الاعمال اكثر مما توجد بهذه الخطوط في الكتب

القديس فاعلم ذلك وافهم وهذا مثالها كما ترون في انشا الله تعالى

حروف الروميات				حروف الحيات				حروف الطائات			
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦

حروف البيات				حروف الكافات				حروف الامات			
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢
١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤
١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨
١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢
١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤
١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦

حروف الجيمات				حروف الونان				حروف السينيات			
١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨
٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠

[illegible]

ح	و	ع	س	ت	آ	أ	هـ	ل	ن	م	ك
م	ق	ف	ي	خ	ح	ب	د	ز	ر	ج	ط
ث	ظ	غ	ف	ك	ل	ن	م	ك	ج	د	ز
ح	و	ع	س	ت	آ	أ	هـ	ل	ن	م	ك

حروف التات حروف الثات حروف الخات

ح	و	ع	س	ت	آ	أ	هـ	ل	ن	م	ك
م	ق	ف	ي	خ	ح	ب	د	ز	ر	ج	ط
ث	ظ	غ	ف	ك	ل	ن	م	ك	ج	د	ز
ح	و	ع	س	ت	آ	أ	هـ	ل	ن	م	ك
م	ق	ف	ي	خ	ح	ب	د	ز	ر	ج	ط
ث	ظ	غ	ف	ك	ل	ن	م	ك	ج	د	ز
ح	و	ع	س	ت	آ	أ	هـ	ل	ن	م	ك
م	ق	ف	ي	خ	ح	ب	د	ز	ر	ج	ط
ث	ظ	غ	ف	ك	ل	ن	م	ك	ج	د	ز

حروف الدات حروف الضات حروف الطات

ح	و	ع	س	ت	آ	أ	هـ	ل	ن	م	ك
م	ق	ف	ي	خ	ح	ب	د	ز	ر	ج	ط
ث	ظ	غ	ف	ك	ل	ن	م	ك	ج	د	ز
ح	و	ع	س	ت	آ	أ	هـ	ل	ن	م	ك
م	ق	ف	ي	خ	ح	ب	د	ز	ر	ج	ط
ث	ظ	غ	ف	ك	ل	ن	م	ك	ج	د	ز
ح	و	ع	س	ت	آ	أ	هـ	ل	ن	م	ك
م	ق	ف	ي	خ	ح	ب	د	ز	ر	ج	ط
ث	ظ	غ	ف	ك	ل	ن	م	ك	ج	د	ز

قلم اخو يفيك به نبي من علم الطلب

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

ط ط ع غ ف ف ك ل م ن ه و ل ا ي

$\Gamma \Sigma \nu | \phi \psi \Delta w \delta \square \uparrow$

فك مثله ايضا حللنا ٨ ششما به

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض

॥ १०८५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ی

१० नवंबर १९५७ ई. में

قلم اخوفك به شيء من علم الطلب متشابها

اب ج ح د ذ ر ز س ی ص ض

四四六五

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ا و ل ا ي

[illegible]

فضل اذ كرمه جمة افلام جللناها شي من علم الصنعة مشابة

فلم يلب به شي من علم الصنعة حشابه الاحرف

ب ب با ج ح د ر ر س ش ص ض

इति च नमः प्रणम्यैव तं नमः

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ا و ل ا ي

Howell # 868 J J K K A 8

وأيضا قل له اخذ فكل به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص

۵۵ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

من ط خ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ل ا ي

ف لفافه ع ۵۶ - ل د ل س ه ۵۷

قلم احقر مک به شی من علم الصنعة

الف ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

[illegible]

ص ط ظ ع ح ف ق ك ل م ن ه و لای

5 x 2 = 10 6 3 8 7 5 2 6 9

قلو احو فک به شیء علم الصفة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ص

76 1 2 3 4 5 6 7 8 9

طین ط ظ ع غ فاق ک ل م ن لا و لای

உதிர்த்து வந்திருக்கிறது

قلم اخذ فك به شیء علم الصفة

اب ت ث ج ح خ ذ ر ز س ش ص ض

[illegible]

طظع غ ف ت ك ل م ن ه و لاي

x x g z y o p q r s t u

قلم اخرفك به شي ضرع علم الصنعة

ا ب ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

$\delta \quad z \quad x \quad p \quad e \quad w \quad l \quad h \quad r \quad k \quad v \quad c \quad \wedge \quad m$

من ط ط ع غ ف ق ك ل م ن لا و لای

9 T H B F w 9 n 9 5 K 6 8 1

قلم اخذ فک به شیء علم الصنعة هو بی

ا ب ت ج د ذ ر ز س ش ص

8 1 4 10 20 30 40 50 60

خط طاء غ ف ق ك ل م ن ه و لای

86X III 2 185 2 94 11 2 99

قلم احرفك به سي عز علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ص

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

$$H^1(\mathbb{R}^n, \mathbb{R}) = 0$$

قلم اخرفك به شي من علم الصفة

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ی

၁၆၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်

فصل اذكوفيه اقلام حللنا با شي من اعمال العرش

وهذا قم حلتنا به شي مراعال العطر يات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ف ن ع ه ط ظ ح ح خ د ذ ر ز س ش ص

ρ τ χ ζ ψ ϕ θ η δ ϵ ω γ

مسططح غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ش ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

قلم اخو حلقنا به شیء من اعمال العطلیات

باب ت ش ج ح ذ ر ر س ش ص

$$8 \text{ 转 } \frac{1}{2} \text{ 转 } \neq \text{ 转 } \times 9 = \text{ 转 } 1$$

صططططط غ ف ق ك ل م ن لا و لاي

[illegible]

قلم اخضر اعال العطبات

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

۲ ۴ ۶ ۸ ۱۰ ۱۲ ۱۴ ۱۶ ۱۸ ۲۰ ۲۲ ۲۴ ۲۶ ۲۸ ۳۰ ۳۲ ۳۴ ۳۶ ۳۸ ۴۰ ۴۲ ۴۴ ۴۶ ۴۸ ۵۰ ۵۲ ۵۴ ۵۶ ۵۸ ۶۰ ۶۲ ۶۴ ۶۶ ۶۸ ۷۰ ۷۲ ۷۴ ۷۶ ۷۸ ۸۰ ۸۲ ۸۴ ۸۶ ۸۸ ۹۰ ۹۲ ۹۴ ۹۶ ۹۸ ۱۰۰

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ی

4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

قلم اخوانك سى ماعال العطريات

قلم حلقنا به شیء من علم الاسماء

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
 ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

فصل اذ کرفیه جملة اقلام حلقنا بها شیء من علوم الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 □ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
 △ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

قلم حلقنا به شیء من علم الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
 ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

قلم حلقنا به شیء من علم الروحانيات


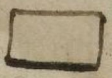
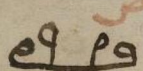

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 □ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
 ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

المستند الأول لقر ونيوش

ث	ت	ب	ا
ش	ز	ح	ج
س	ر	ب	د
ط	ض	ص	شر
ق	ع	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن

المسند الثاني لراوشيوش

			٥
			٨
			
			
			
			
			

المسند الثالث لارشوش

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

المستند الرابع لا يلبوس

ا	ب	ث	ش
ع	ك	كا	كا
ج	ح	ز	د
م	هـ	ز	ح
ق	ر	س	س
ف	ا	ز	سي
ش	ص	ض	ط
س	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ر	م
ل	ط	ز	هـ
ن	د	و	ي
ا	ب	ث	ش

المسند الخامس لافرو ديطانون

المسند الشاذلش لفرنيوش

ح	ب	ت	ث
ج	ز	ح	ط
د	ر	س	ش
ذ	ص	ض	ف
ظ	ع	غ	ق
ن	و	ي	لا

المسند السباع للكتاب			
ا	ب	ت	ث
ح	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص
ط	ض	ظ	ع
ف	غ	ق	ك
م	ن	ي	لا

تمت وكتبت الاقلام السبعة المسند الذي يكتب به مشايخ علم الصنعة اسرارهم
اسرار الحكماء والملوك والخلفاء وهذا ايضا اسرار صفات الاقلام المسند القديمة

الذي كانوا يكتبوا به الصاب والمجوس واهل الجبل اسرارهم وعلومهم وتواترهم واخبارهم
على الاعتب والنواويس والاعمى والاصطوانات وغير ذلك من ظهور الاصنام ويطون

المسند الاول القديمة

١	٦	٧	٨
٢	٩	١٠	١١
٣	١٢	١٣	١٤
٤	١٥	١٦	١٧
٥	١٨	١٩	٢٠
٦	٢١	٢٢	٢٣
٧	٢٤	٢٥	٢٦
٨	٢٧	٢٨	٢٩
٩	٣٠	٣١	٣٢
١٠	٣٣	٣٤	٣٥
١١	٣٦	٣٧	٣٨
١٢	٣٩	٤٠	٤١
١٣	٤٢	٤٣	٤٤
١٤	٤٥	٤٦	٤٧
١٥	٤٨	٤٩	٥٠
١٦	٥١	٥٢	٥٣
١٧	٥٤	٥٥	٥٦
١٨	٥٧	٥٨	٥٩
١٩	٦٠	٦١	٦٢
٢٠	٦٣	٦٤	٦٥
٢١	٦٦	٦٧	٦٨
٢٢	٦٩	٧٠	٧١
٢٣	٧٢	٧٣	٧٤
٢٤	٧٥	٧٦	٧٧
٢٥	٧٨	٧٩	٨٠
٢٦	٨١	٨٢	٨٣
٢٧	٨٤	٨٥	٨٦
٢٨	٨٧	٨٨	٨٩
٢٩	٩٠	٩١	٩٢
٣٠	٩٣	٩٤	٩٥
٣١	٩٦	٩٧	٩٨
٣٢	٩٩	١٠٠	١٠١
٣٣	١٠٢	١٠٣	١٠٤
٣٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧
٣٥	١٠٨	١٠٩	١١٠
٣٦	١١١	١١٢	١١٣
٣٧	١١٤	١١٥	١١٦
٣٨	١١٧	١١٨	١١٩
٣٩	١٢٠	١٢١	١٢٢
٤٠	١٢٣	١٢٤	١٢٥
٤١	١٢٦	١٢٧	١٢٨
٤٢	١٢٩	١٣٠	١٣١
٤٣	١٣٢	١٣٣	١٣٤
٤٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧
٤٥	١٣٨	١٣٩	١٤٠
٤٦	١٤١	١٤٢	١٤٣
٤٧	١٤٤	١٤٥	١٤٦
٤٨	١٤٧	١٤٨	١٤٩
٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢
٥٠	١٥٣	١٥٤	١٥٥
٥١	١٥٦	١٥٧	١٥٨
٥٢	١٥٩	١٦٠	١٦١
٥٣	١٦٢	١٦٣	١٦٤
٥٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧
٥٥	١٦٨	١٦٩	١٧٠
٥٦	١٧١	١٧٢	١٧٣
٥٧	١٧٤	١٧٥	١٧٦
٥٨	١٧٧	١٧٨	١٧٩
٥٩	١٨٠	١٨١	١٨٢
٦٠	١٨٣	١٨٤	١٨٥
٦١	١٨٦	١٨٧	١٨٨
٦٢	١٨٩	١٩٠	١٩١
٦٣	١٩٢	١٩٣	١٩٤
٦٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧
٦٥	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٦٦	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣
٦٧	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦
٦٨	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩
٦٩	٢١٠	٢١١	٢١٢
٧٠	٢١٣	٢١٤	٢١٥
٧١	٢١٦	٢١٧	٢١٨
٧٢	٢١٩	٢٢٠	٢٢١
٧٣	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤
٧٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧
٧٥	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠
٧٦	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣
٧٧	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦
٧٨	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩
٧٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢
٨٠	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥
٨١	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨
٨٢	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١
٨٣	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤
٨٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧
٨٥	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠
٨٦	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣
٨٧	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦
٨٨	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩
٨٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٩٠	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥
٩١	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨
٩٢	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١
٩٣	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤
٩٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧
٩٥	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠
٩٦	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣
٩٧	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦
٩٨	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩
٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢
١٠٠	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥
١٠١	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨
١٠٢	٣٠٩	٣١٠	٣١١
١٠٣	٣١٢	٣١٣	٣١٤
١٠٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧
١٠٥	٣١٨	٣١٩	٣٢٠
١٠٦	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣
١٠٧	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦
١٠٨	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩
١٠٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢
١١٠	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥
١١١	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨
١١٢	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١
١١٣	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤
١١٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧
١١٥	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠
١١٦	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣
١١٧	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦
١١٨	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩
١١٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢
١٢٠	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥
١٢١	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨
١٢٢	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١
١٢٣	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤
١٢٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧
١٢٥	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠
١٢٦	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣
١٢٧	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦
١٢٨	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩
١٢٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢
١٣٠	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥
١٣١	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨
١٣٢	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١
١٣٣	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤
١٣٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧
١٣٥	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠
١٣٦	٤١١	٤١٢	٤١٣
١٣٧	٤١٤	٤١٥	٤١٦
١٣٨	٤١٧	٤١٨	٤١٩
١٣٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢
١٤٠	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥
١٤١	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨
١٤٢	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١
١٤٣	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤
١٤٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧
١٤٥	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠
١٤٦	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣
١٤٧	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦
١٤٨	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩
١٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢
١٥٠	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥
١٥١	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨
١٥٢	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١
١٥٣	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤
١٥٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧
١٥٥	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠
١٥٦	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣
١٥٧	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦
١٥٨	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩
١٥٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢
١٦٠	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥
١٦١	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨
١٦٢	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١
١٦٣	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤
١٦٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧
١٦٥	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠
١٦٦	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣
١٦٧	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦
١٦٨	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩
١٦٩	٥١٠	٥١١	٥١٢
١٧٠	٥١٣	٥١٤	٥١٥
١٧١	٥١٦	٥١٧	٥١٨
١٧٢	٥١٩	٥٢٠	٥٢١
١٧٣	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤
١٧٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧
١٧٥	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠
١٧٦	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣
١٧٧	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦
١٧٨	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩
١٧٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢
١٨٠	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥
١٨١	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨
١٨٢	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١
١٨٣	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤
١٨٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧
١٨٥	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠
١٨٦	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣
١٨٧	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦
١٨٨	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩
١٨٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢
١٩٠	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥
١٩١	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨
١٩٢	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١
١٩٣	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤
١٩٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧
١٩٥	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠
١٩٦	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣
١٩٧	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦
١٩٨	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩
١٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢
٢٠٠	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥
٢٠١	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨
٢٠٢	٦٠٩	٦١٠	٦١١
٢٠٣	٦١٢	٦١٣	٦١٤
٢٠٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧
٢٠٥	٦١٨	٦١٩	٦٢٠
٢٠٦	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣
٢٠٧	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦
٢٠٨	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩
٢٠٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢
٢١٠	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥
٢١١	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨
٢١٢	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١
٢١٣	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤
٢١٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧
٢١٥	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠
٢١٦	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣
٢١٧	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦
٢١٨	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩
٢١٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢
٢٢٠	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥
٢٢١	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨
٢٢٢	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١
٢٢٣	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤
٢٢٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧
٢٢٥	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠
٢٢٦	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣
٢٢٧	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦
٢٢٨	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩
٢٢٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢
٢٣٠	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥
٢٣١	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨
٢٣٢	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١
٢٣٣	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤
٢٣٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧
٢٣٥	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠
٢٣٦	٧١١	٧١٢	٧١٣
٢٣٧	٧١٤	٧١٥	٧١٦
٢٣٨	٧١٧	٧١٨	٧١٩
٢٣٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢
٢٤٠	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥
٢٤١	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨
٢٤٢	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١
٢٤٣	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤
٢٤٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧
٢٤٥	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠
٢٤٦	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣
٢٤٧	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦
٢٤٨	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩
٢٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢
٢٥٠	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥
٢٥١	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨
٢٥٢	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١
٢٥٣	٧٦٢	٧٦	

المسند الثالث الفلاني

ش	ت	ب	ا
س	خ	د	ز
د	ن	س	خ
س	ز	ر	د
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ر	ك	ق
ي	و	هـ	ن

المشند الرابع القدير

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ق	ص	غ
ك	خ	د	ذ
ر	ز	ح	ج
س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ
ق	ك	خ	د
ن	هـ	و	ز
ح	ج	د	ذ

المسند السادس القديم

ا	ب	ت	ث	ج	ح	ز	هـ
م	د	ذ	ر	ز	ح	س	ق
ش	ص	ض	ط	ص	ظ	ع	ل
غ	ف	ق	ك	ل	ل	م	ن
هـ	ك	و	ك	ل	ل	ي	هـ

المسند السابع القديم

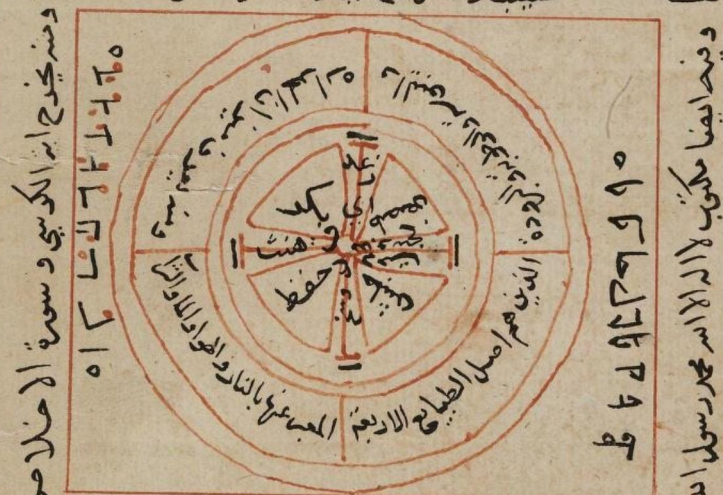
ا	ب	ت	ث	ج	ح	ز	هـ
م	د	ذ	ر	ز	ح	س	ق
ش	ص	ض	ط	ص	ظ	ع	ل
غ	ف	ق	ك	ل	ل	ي	هـ
هـ	ك	و	ك	ل	ل	ي	هـ

ق	ك	ل	م	ن	هـ
ق	ك	ل	م	ن	هـ

و	ح	ي	واعلم	يا ايحي
و	ح	ي	واعلم	يا ايحي

به وصفنا اسوار طلمسات المنازل ٢٨ واسوار طلاسم البروج ١٢
وهو يعرف بقلم تكيب الصور ويطيعه طوائف كثير من الاشخاص الدواب
المخلوقين من النار والنور وهم ملائكة خدام الدرع والمنازل واصحاب
ساعات الايام على ممد الدهر والارمان والكثير من يفهم اسرار من حله
وفكر منزه وحسينا سر ونعم الوكيل وصلي الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

هذه صفة الصليب وما اودع فيه من الاسوار الصكونه



ومشى قلم الطبيعي المستخرج من الصليب فافهمه واعلمه

القلم القمي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

9 y 4 ~ 5 2 H 0 2 3 X M 2 7 8

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و ل ا ي

تاریخ ۱۶۴۶ کاه سے سرحد عو

القلم الفلوي

اب ت ش ج ح خ د د ر ز س ش ط ط من

[illegible]

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و لای

$S_T = 5023 \text{ K}$ ۶۸۸۳۵

هذا العلم في

[illegible]

العدد شئ القلم الطبيعي المستخرج من الدايوة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

عشرات ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

مئات ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

غ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

فصل اخوفيد فيه معاني لطيفة **قد** الالف لم تدر عن النقط
الاعرض والبال لم تنقط حرجت واحدة الالسيب والتالم تنقط من
فوق تنين الالعله والتالم سقط ثلاثة الالمنافاع لم ذلك واقصمه
واعلم ما في اسرار الحروف وطبايعه وخواصه واوقافها واسرار
اعدادها واسماء وحانياتها وقد وصلت الي كل ما تويد ونلت منها
ما ناله السلف الصالح والسلام

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
الدهر	اللون	الدور	الحق	الحين	الحول	الرخان	الان								
ي	ل	ح	د	ه	ل	كون	مالت								
سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة								

آدم

شقيب

بسم الله الذي خلق السموات والارض

ابراهيم

بسم الوحيين لمصلحة كل
بسم الله الملك والخالق اجمعين

عيسى

بسم خالق الارض والسموات
بسم الاب والابن وروح القدس
فان في اسم الله العلي
الاسم كل ما وقع عليه نظر
ودخل عليه حرف الالف واللام

نوح

بسم الله العالين
بسمه عولم ربان

موسى

بسمه احيون ارحيم
بسم الاعلا الرحمن الرحيم

محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
لربك
والفعل كل اسم اليك واني
عبيدك من الاعمال

هذه الصورة وسورها كل ملحة من ابينا
ادم الي نبينا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

تمت وكملت الاقلام الذي حلت بها الكتب جميعا

مركبت الحكماء والخلفاء والفلاسفة واطلعنا على موزهرهم وعلومهم واسرارهم
وما كنوه عن اولادهم وفر كان يلوذهم وجعلوها ذخيرة لمن كان لها
اهلا وله فكرة صالحة وعقل تام يعطيها الهداية فما سره تعالى لقوله
ومن يهدي الله فهو المهتدي ومن يضلل الله فما سره انما يحسن الانبياء خلاف المعلم
والشيخ فقد مرق من الدين لان العلم والشيخ جاء وفلا عرفان ويخص
برحمته فريشا **فصل** وهذه صفة اقلام علوم السيميا ومنها تخلص السيميا
وهي ٢٨ قلم من اوضاع الحكماء اصحاب الرصد القائمين باسرار علوم
الطلسمات المخصوصة بدو حائيات الكواكب السبعة على منازل القمر وطباع
فضول السنة وحدام ذريع الفلك وهذا مثال الفواصل بن الكلام كما ترى
ان سنا سره تعالى وصلي اسر علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨

الْقَلَمُ الْأَوَّلُ مِنْ أَقْلَامِ السِّيْمَا مَوْضُوعُهُ عَلَى حُرُوفِ الْبَحْدِ																												
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ف	ق	ر	ش	ص	ض

لِلْأَمْرِ كَمْ لَا وَطَمَ

الْقلم الثاني من اقلام السيمياء على وضع الجحد

ت ن م ل ك ج ه و ط

ز ح ط ق ر س ع ف ي

ك ل م ن ه و ط ق ر

س ع ف ي ك ل م ن ه و ط

الْقلم الثالث من اقلام السيمياء

ا ب ج د ه و ط

ز ح ط ق ر س ع ف ي

ك ل م ن ه و ط ق ر

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
---	---	---	----	----	----	----

القلم الرابع من أقلام السيمياء

١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١

القلم الخامس من أقلام السيمياء

٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩

القلم السادس من اقسام السمية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

القلم السابع من اقسام السمية

٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦

القلم الثامن من اقسام السمية موضوعه على وضع الجحد

٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩

القلم التاسع فاقلام السميكا

٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧

القلم العاشر فاقلام السميكا

٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
----	----	----	----	----	----	----

٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

القلم الحادي عشر من اقلام السيمياء

٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣

القلم الثاني عشر من اقلام السيمياء

٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧

≠	⌊	۶	۴	۱۱	۸	۰
✕	۵	۷	۱۲	۹	۳	۱

القلم الثالث عشر من اقلام السيمياء

۲	۱۰	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹		
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶

القلم الرابع عشر من اقلام السيمياء

۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷

سے حج و عمرہ کی

القلم الخاص عشر فاقه مالمسية

7 4 3 2 1 0

سید

A handwritten musical score on a five-line staff. The notation includes various symbols such as vertical stems, horizontal beams, and circular notes, arranged across several measures. The handwriting is fluid and characteristic of early manuscript notation.

القلم السادس عشر فاقلام السجيا

۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

٢٠٠

Handwritten symbols: a square with a dot, a circle with a dot, a circle with a dot, a circle with a dot, a circle with a dot, a circle with a dot, a circle with a dot.

h [musical notation] b [musical notation] [musical notation] [musical notation] [musical notation] [musical notation]

القلم السابع عشر من اقلام السمكية

×	9	ع	6	ح	7	6
ع	م	9	7	*	6	ح
#	8	9	5	9	9	⊕
7	ها	7	7	ح	7	7

القلم الثامن عشر من اقلام السمكية

7	7	Δ	7	7	7	7
Δ	7	7	7	+	4	7
7	#	7	7	7	بيد	7
#	7	7	7	7	7	7

القلم التاسع عشر من اقلام السمكية

7	7	7	7	7	7	7
---	---	---	---	---	---	---

7

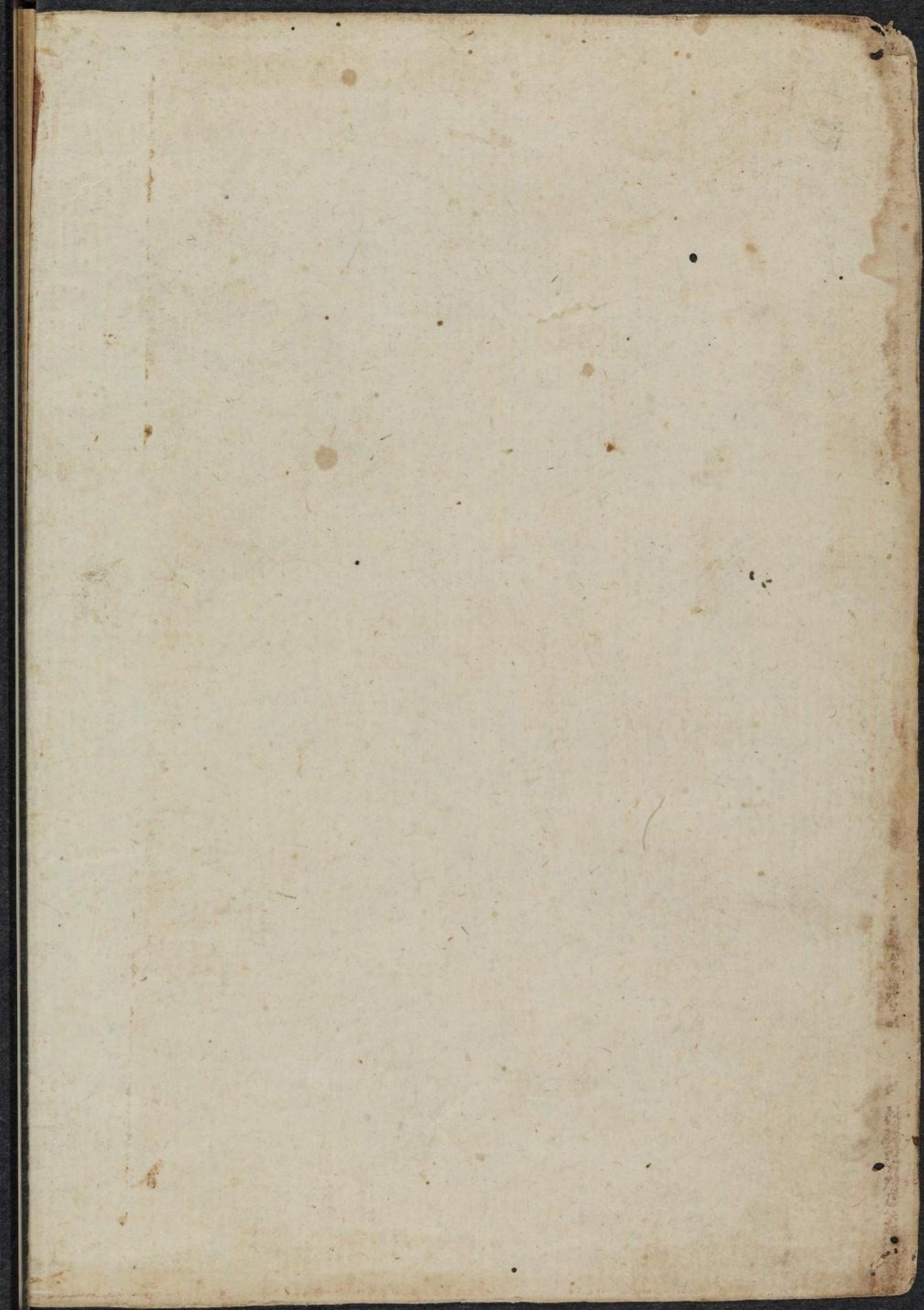
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

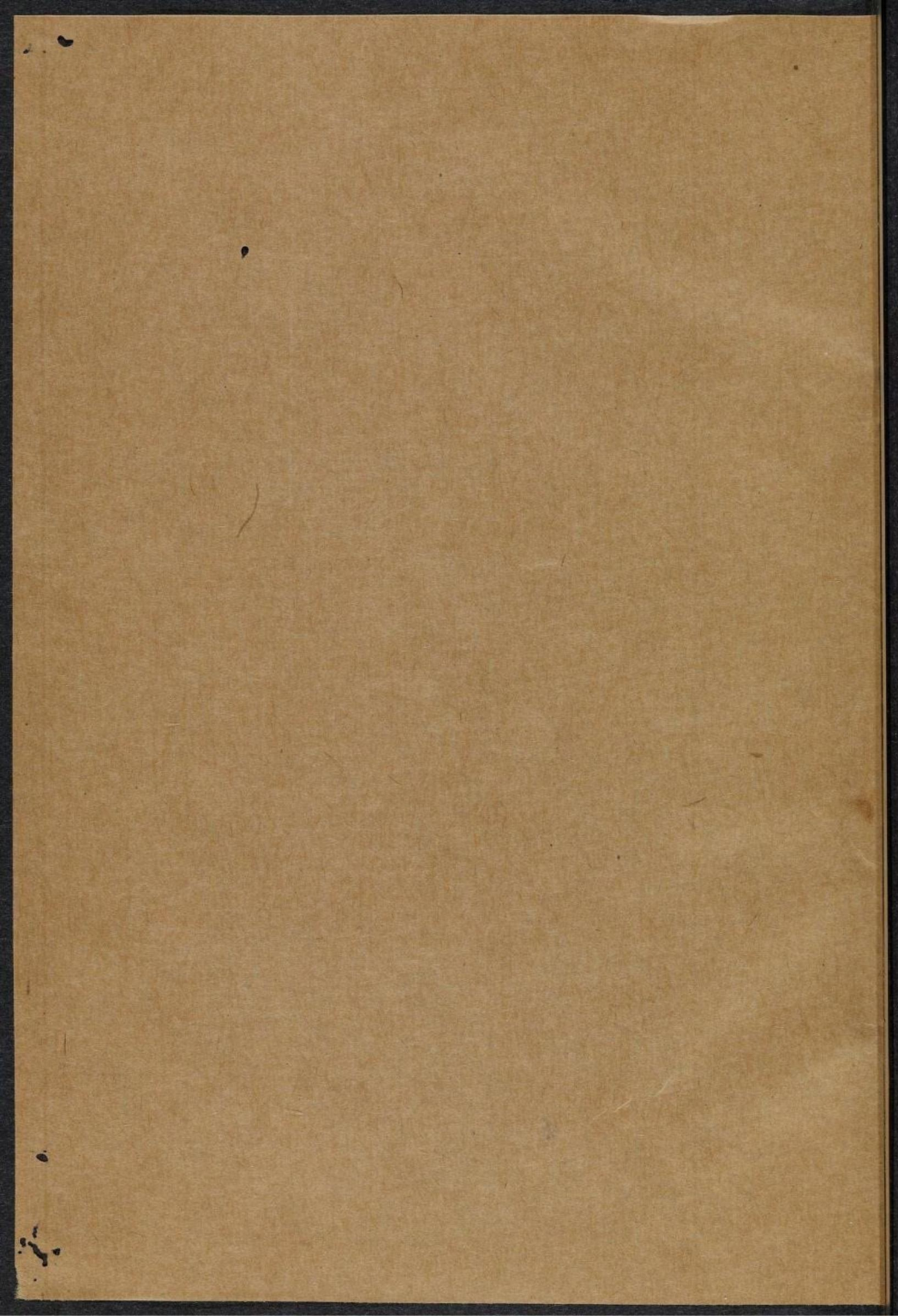
القلم العشرون من اقلها السبعين

٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤

القلم الحادي والعشرين من اقلها السبعين

منه لم يرقه عن الشيخ شهاب الدين المغربي رحمه الله
 كانت مدرسته فاضحة تاليف خدمته بزيادة المخرج تفصلاً
 عليه وتتحقق على القلم ومغتاب اجزا يوبي ويعجن





١٥٦٦
نق
ص

